



## AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Das Osnabrücker Modeatelier Paletot feiert sein 25-jähriges Bestehen. Nicht irgendwie, sondern mit einer neuen Kollektion und einem renovierten Atelier in den Martinhöfen. Um sich bei ihren Kundinnen für die Treue zu bedanken, entwarf die Designerin Annette E. Schneider außerdem ein ganz besonderes T-Shirt. In hellen Grautönen gehalten, wie die restliche Modelinie auch, benutzt Schneider den Punkt des Paletot-Logos als Motiv und platziert es mehrfach auf dem T-Shirt. Auf Brusthöhe verdichtet sich das Muster, sodass der Eindruck eines großen Punktes entsteht. Warum ein T-Shirt? Für sie sei der „ursprüngliche Nutzwert der Kleidung“ die entscheidende Inspirationsquelle. Vom ersten Hemdchen nach der Geburt über das Taufhemd bis zur Schürze oder dem Arbeitskittel – immer stand die Funktionalität im Fokus. Das T-Shirt erinnere sie sehr an das Unterhemd, das elementarste Kleidungsstück. Blickt Annette E. Schneider auf die letzten 25 Jahre zurück, ist für sie vor allem eines immer besonders schön zu hören: „Wenn mir Kundinnen erzählen, dass sie meine Mode sammeln und auch noch über die Saison hinaus tragen, dann ist das die beste Bestätigung meiner Arbeit“. | RUSS