



Martinihöfe Ausstellungen VIEL FALT

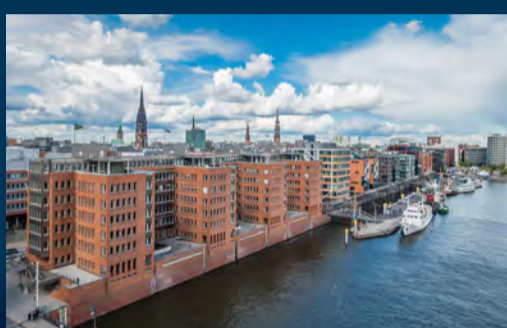
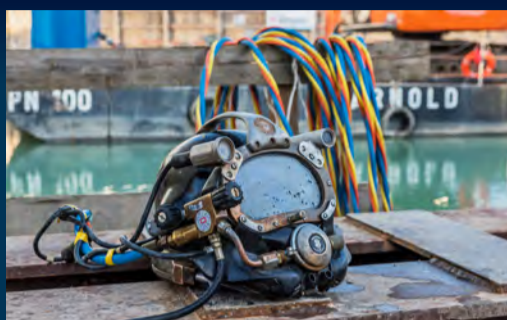
Samstag 05.09.2020

Foto: Aileen Rogge.de



FOTOSTUDIO JOCHEN THIEN-FRANCK

„Wasserspiele“, Video-Animation über die Tiefbauarbeiten für den Zauberwürfel, Neumarkt, Osnabrück, 2019/2020 und „Hamburg-Spaziergang“, Architektur-fotografien, Hafencity, Hamburg 2019



Paletot Mode im Loft
Annette E. Schneider
www.paletot.de

„Tableau Vivant Different“ Inszenierung mit Systemrelevanz!

Different war Paletot immer – diese Herbst-/Winterkollektion ist es mehr denn je. Die Zeiten, in denen sie entstand und präsentiert wird, sind es auch. Zusammenspiel von filmischen, darstellerischen, literarischen und zuschauenden Elementen mit völlig differenten Auswirkungen.

Teilbestuhlt und barrierefrei.



Hartmut Girke

Das Atelier – Ort der Offenheit für die stimmende Kraft der Farben.

Diese Kraft ermöglicht die Sammlung in das je Eigene und zugleich das Ereignis der Nähe.



Annette Piwowarski zu Gast in der Werkhalle www.annettepiwowarski.de

„Farbfelder im Wandel“

A. Piwowarski malt Schicht um Schicht, verdichtet, überklebt und übermalt mit unterschiedlichen Materialien. So entstehen Bilder mit Tiefe, Raum, Dichte und häufig kaum entschlüsselbaren Schriftzeichen.

Zugang barrierefrei.



Martinihöfe
Vielfalt

Vielfalt: Wir schaffen Kultur!

AUSSTELLUNGEN, INSZENIERUNG und PROJEKTE mit Gästen in den Künstlerateliers, Foto- und Modedesign-Studios.

Eine INSTALLATION im Außenbereich, bestehend aus Licht und Bestuhlung, verweist auf die ungewöhnlichen Bedingungen, unter denen diese Ausstellungen entstanden.

Samstag 5.9.2020
18:00 bis 24:00 Uhr

Gefördert von der Stadt



DIE | FRIEDENSSTADT

Eintritt frei Wir freuen uns auf Ihren Besuch Martinistraße 82 – 88 49078 Osnabrück www.martinihoe.de

⇔ Aktuelle ⇔ Sicherheitsrichtlinien ⇔ garantiert! ⇔ Machen ⇔ Sie ⇔ mit!

Werner Kavermann

zeigt Arbeiten aus den letzten Jahren.

Malerei.

Zeichnung.

Plastik.



Anke Dusche, Atelier Martini

Anke Dusche zeigt neue Arbeiten !

Ein Fundus an Materialien bildet den Ausgangspunkt Ihrer Arbeit. Unterschiedliche Papiere, in vielen Schichten übereinanderliegend, manche seit Jahren unberührt.

Aus diesen Schichten gräbt sie hervor, was sich als Bildvorstellung anbietet. Dem Gefundenen wird Weiteres hinzugefügt, es entsteht Neues, oft als Serien.



Atelier m82 | Christine Vennemann | Mechthild Wendt | Margit Rusert +

Anita Boerrigter | Viktoria Gudnadottir | Ricardo Liang-A-Kong | José Anna Maria Verstappen (alle NL)

Unsere Sünde: das Paradies / Onze zonde: het paradijs
taNDem Projekt

Die beteiligten Künstler *innen untersuchen, inwieweit das Konzept der sieben Todsünden im Kontext der heutigen Zeit noch passt – oder wieder passt. Videos, Objekte, Texte und Bilder bieten die Möglichkeit sich mit der Frage nach dem Paradies in seinen fragwürdigen und ambivalenten Formen auseinanderzusetzen.

www.paradieszonden.eu



Birgit Kannengießer (D)
+ **Paulien Wilkinson (NL)**

partizipatorischer Beginn des taNDem Projekts

Zwischen Utopie und Realität
Tussen Utopie en Werkelijkheid

www.tandemkunst.eu



Die Projekte **Unsere Sünde: das Paradies / Onze zonde: het paradijs** und **Zwischen Utopie und Realität / Tussen Utopie en Werkelijkheid** werden durchgeführt im Rahmen von taNDem, einem grenzüberschreitenden Kunst- und Kulturprojekt der EUREGIO, und gefördert durch INTERREG.



taNDem

